

**DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN NEGOZI, ESERCIZI ARTIGIANI,  
COMMERCIALI, AGENZIE DI VIAGGIO, SALE GIOCHI, AGENZIE IPPICHE**

Per la diffusione di musica di sottofondo nei negozi, esercizi artigiani/commerciali, agenzie di viaggio, sale giochi e agenzie ippiche, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie dell'esercizio (esclusi magazzini e locali di servizio);
- Tipologia e numero di apparecchi utilizzati.

<b>Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato</b>				
<b>Anno 2024</b>				
<b>Superficie esercizio</b>	<b>Apparecchio radio (FM)</b>	<b>Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)</b>	<b>TV</b>	<b>Apparecchi per la riproduzione video</b>
fino a 50 mq	€ 34,85	€ 64,05	€ 86,10	€ 254,20
da 51 a 100 mq	€ 53,30	€ 122,50	€ 168,60	€ 506,35
da 101 a 200 mq	€ 64,05	€ 147,10	€ 210,10	€ 506,35
da 201 a 400 mq	€ 90,20	€ 245,50	€ 469,95	€ 506,35
da 401 a 600 mq	€ 105,05	€ 306,45	€ 698,00	€ 506,35
da 601 a 800 mq	€ 124,00	€ 360,30	€ 863,55	€ 506,35
da 801 a 1.200 mq	€ 162,45	€ 483,30	€ 1.096,25	€ 506,35
da 1201 a 3000 mq	€ 203,45	€ 503,25	€ 1.385,30	€ 506,35
da 3001 a 5000 mq	€ 208,05	€ 522,25	€ 1.400,65	€ 525,80
oltre 5000 mq	€ 219,85	€ 539,65	€ 1.459,10	€ 543,25

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari a:

10% della tariffa base	primi 50 altoparlanti
6% della tariffa base	dal 51° al 100°
3% della tariffa base	dal 101° al 200°
1% della tariffa base	oltre il 200°

### ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

### RIDUZIONI PER ACCENTRAMENTO

Per i soggetti che sottoscrivono accordi di accentramento per il rilascio delle licenze e dei pagamenti sono previste riduzioni per fasce di compenso, impegno biennale e nuove attivazioni come di seguito indicato. Ciascuna riduzione dei compensi è applicata al netto delle altre.

Riduzione per fasce di Diritto d'Autore corrisposto	
FASCIA DI COMPENSO (€)	RIDUZIONE
10.000 - 30.000	4%
30.001 - 50.000	8%
50.001 - 200.000	10%
200.001 - 400.000	12%
400.001 - 900.000	14%
Oltre 900.000	17%

**Riduzione per impegno biennale:** riduzione del 5% dei compensi;

**Riduzione per nuove attivazioni:** riduzione del 5% dei compensi.

È inoltre possibile aderire a progetti per:

- **semplificazione** (fornitura dati dei singoli locali, aree parcheggio, zone ristoro, etc.) con riduzione dei compensi fino al 5%;
- **comunicazione** (attività volta a veicolare l'importanza della musica all'interno degli esercizi commerciali) con riduzione dei compensi fino al 15% (5% per comunicato sul sito e newsletter, 5% per spot radio in store, 5% per comunicazione su stampa specializzata e social). L'adesione è subordinata all'accettazione di SIAE del piano di comunicazione proposto.

## MUSICA DI SOTTOFONDO IN AFFITTACAMERE E BED & BREAKFAST

Per la diffusione di musica di sottofondo nei bed & breakfast ed affittacamere con disponibilità non superiore a n. 6 camere, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato in base alla tipologia di apparecchi.

<b>Tariffa base diritto d'autore Anno 2024</b>	
<b>Apparecchi sonori (cd, radio ecc)</b>	<b>Apparecchi video sonori (TV, lettori dvd, ecc)</b>
€ 59,95	€ 185,00

importi al netto dell'I.V.A.

### ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.



## MUSICA DI SOTTOFONDO IN CAMPEGGI

Per la diffusione di musica di sottofondo nei campeggi, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Capacità ricettiva del campeggio;
- Tipo e numero di apparecchi.

<b>Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato negli spazi comuni Anno 2024</b>				
<b>Capacità ricettiva</b>	<b>Apparecchio Radio (FM)</b>	<b>Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)</b>	<b>TV</b>	<b>Apparecchi per la riproduzione video</b>
fino a 300 persone	€ 53,30	€ 122,50	€ 168,60	€ 506,35
da 301 a 500 persone	€ 64,05	€ 147,10	€ 210,10	€ 506,35
da 501 a 1.000 persone	€ 90,20	€ 245,50	€ 469,95	€ 506,35
da 1.001 a 1.500 persone	€ 105,05	€ 306,45	€ 698,00	€ 506,35
oltre 1.500 persone	€ 124,00	€ 360,30	€ 863,55	€ 506,35

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

### APPARECCHI INSTALLATI NELLE STRUTTURE ABITATIVE A DISPOSIZIONE DEI CLIENTI (bungalow, casa mobile ecc)

<b>Compenso per Diritto d'Autore per gli Apparecchi installati nelle unità abitative</b>	
<b>Numero di Apparecchi installati nelle camere</b>	<b>Compensi per apparecchio</b>
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% tariffa base

Nel caso in cui gli apparecchi siano installati unicamente nelle unità abitative (e non negli ambienti comuni), la tariffa base sarà applicata al primo apparecchio.



### **ABBONAMENTI STAGIONALI**

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### **RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI**

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

## MUSICA DI SOTTOFONDO IN ALBERGHI, RESIDENCE E CASEALBERGO

Per la diffusione di musica di sottofondo in strutture ricettive come alberghi, residence e case-albergo il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Classificazione della struttura (stelle). Per i residence e case-albergo sono considerate le tariffe previste per le strutture a 2 stelle;
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati;
- Ubicazione degli apparecchi (luoghi comuni e/o stanze dei clienti).

### APPARECCHI NEI LUOGHI COMUNI

#### Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato negli ambienti comuni Anno 2024

Classificazione Struttura Ricettiva	Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
1 STELLA	€ 53,30	€ 122,50	€ 168,60	€ 506,35
2 STELLE (Residence e Casealbergo)	€ 64,05	€ 147,10	€ 210,10	€ 506,35
3 STELLE	€ 90,20	€ 245,50	€ 469,95	€ 506,35
4 STELLE	€ 105,05	€ 306,45	€ 698,00	€ 506,35
5 STELLE	€ 124,00	€ 360,30	€ 863,55	€ 506,35

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti / monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

### APPARECCHI INSTALLATI NELLE CAMERE DEI CLIENTI

#### Compenso per Diritto d'Autore per gli Apparecchi installati nelle camere dei clienti

Numero di Apparecchi installati nelle camere	Compensi per apparecchio
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% tariffa base



Nel caso in cui gli apparecchi siano installati unicamente nelle camere dei clienti (e non negli ambienti comuni), la tariffa base sarà applicata al primo apparecchio.

### **ABBONAMENTI STAGIONALI**

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### **RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI**

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

## MUSICA D'AMBIENTE IN PUBBLICI ESERCIZI

Per la diffusione di musica di sottofondo nei bar, ristoranti e locali analoghi, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie di somministrazione;
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati.

<b>Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato</b>			
<b>Anno 2024</b>			
<b>Superficie di somministrazione</b>	<b>Apparecchio radio (FM)</b>	<b>Altri apparecchi audio (es cd)</b>	<b>Apparecchi video (es tv,dvd)</b>
fino a 75 mq	€ 53,30	€ 152,20	€ 230,60
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 64,55	€ 196,30	€ 296,75
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 130,15	€ 294,70	€ 440,25
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione		

importi al netto dell'I.V.A.

In presenza di aree sonorizzate esterne, ai compensi indicati si applica una maggiorazione del 10% per aree esterne fino a 50 mq e del 20% per aree esterne superiori a 50 mq.

L'utilizzatore ha, in alternativa, la possibilità di scegliere un abbonamento flat, che consente di corrispondere un unico importo per l'utilizzo di più apparecchi radiofonici e/o di altri apparecchi audio (flat audio) o di più apparecchi di qualsiasi tipo (flat audio-video).

<b>Tariffe flat anno 2024</b>		
<b>Superficie di somministrazione</b>	<b>Flat audio</b>	<b>Flat audio-video</b>
fino a 75 mq	€ 162,95	€ 384,35
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 239,85	€ 604,75
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 382,30	€ 880,45
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione	

importi al netto dell'I.V.A.

In presenza di aree sonorizzate esterne, ai compensi indicati si applica una maggiorazione del 10% per aree esterne fino a 50 mq e del 20% per aree esterne superiori a 50 mq.



### Apparecchi Jukebox

In caso di utilizzo di apparecchi jukebox, devono essere corrisposti i seguenti compensi in abbonamento:

Tariffa base anno 2024 per apparecchio	
Jukebox	Videojukebox
€ 109,70	€ 219,35

importi al netto dell'I.V.A.

L'utilizzo di Jukebox non rientra negli abbonamenti flat.

### ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

**MUSICA D'AMBIENTE IN STABILIMENTI BALNEARI  
TARIFE ANNO 2024**

Per la diffusione di musica di sottofondo negli stabilimenti balneari, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie dello stabilimento;
- Tipologia e numero di apparecchi utilizzati.

<b>Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2024</b>			
<b>SUPERFICIE DELLA CONCESSIONE DEMANIALE O AREA PRIVATA</b>	<b>APPARECCHIO RADIO (FM)</b>	<b>ALTRI APPARECCHI AUDIO</b>	<b>APPARECCHI VIDEO</b>
fino a 2.500 mq	€ 71,25	€ 164,50	€ 242,90
da 2.501 a 4.000 mq	€ 82,00	€ 208,05	€ 309,05
da 4.001 a 10.000 mq	€ 142,45	€ 307,00	€ 441,25
oltre 10.000 mq	€ 164,50	€ 350,55	€ 463,30

importi al netto dell'I.V.A.

**Apparecchi Jukebox**

In caso di utilizzo di apparecchi jukebox, devono essere corrisposti i seguenti compensi in abbonamento.

<b>Tariffa base anno 2024 per apparecchio</b>	
<b>Jukebox</b>	<b>Videojukebox</b>
€ 109,70	€ 219,35

importi al netto dell'I.V.A.

**ABBONAMENTI STAGIONALI**

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale



## RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

### Pubblici esercizi (bar, ristoranti, chioschi) situati all'interno degli stabilimenti balneari

È frequente che all'interno degli stabilimenti balneari vi siano anche pubblici esercizi (bar, ristoranti, chioschi ecc), gestiti da soggetti diversi rispetto al titolare dello stabilimento, che diffondono musica d'ambiente. Nella tabella sottostante, sono riepilogate le diverse casistiche con l'indicazione del trattamento tariffario di musica d'ambiente (balneari o pubblici esercizi) da applicare.

LUOGO DI DIFFUSIONE DELLA MUSICA D'AMBIENTE	GESTORE PUBBLICO ESERCIZIO	TRATTAMENTO TARIFFARIO APPLICABILE	
		NEL PUBBLICO ESERCIZIO	NELLO STABILIMENTO
STABILIMENTO + PUBBLICO ESERCIZIO	GESTORE STABILIMENTO	<b>BALNEARI</b>	<b>BALNEARI</b>
STABILIMENTO + PUBBLICO ESERCIZIO	SOGGETTO DIVERSO DAL GESTORE STABILIMENTO	<b>PUBBLICI ESERCIZI</b>	<b>BALNEARI</b>
		<b>Facoltà</b> per gestore stabilimento di corrispondere compensi <b>BALNEARI</b>	
STABILIMENTO	GESTORE STABILIMENTO	-	<b>BALNEARI</b>
PUBBLICO ESERCIZIO	SOGGETTO DIVERSO DA GESTORE STABILIMENTO	<b>PUBBLICI ESERCIZI</b>	-
		<b>Facoltà</b> per gestore stabilimento di corrispondere compensi <b>BALNEARI</b>	

Il gestore dello stabilimento ha quindi la facoltà di corrispondere anche i compensi per Musica d'Ambiente nei pubblici esercizi (collocati all'interno dello stabilimento), anche se gestiti da un soggetto diverso. In tal caso, il gestore dello stabilimento dovrà rilasciare al gestore del pubblico esercizio una dichiarazione attestante l'avvenuto assolvimento degli obblighi anche per il pubblico esercizio in questione.

Per la diffusione di Musica d'Ambiente in aree diverse da quelle esclusivamente destinate alla somministrazione di cibi e bevande (ad esempio: piscina, beach volley, etc.), risponde il gestore dello stabilimento, secondo il trattamento tariffario illustrato nel presente documento.

## Eventi musicali senza ballo (pubblici esercizi e altri locali)

Stai organizzando un evento musicale con musica live e/o registrata che non prevede il ballo?

Per utilizzare la musica del repertorio amministrato da SIAE, **richiedi la tua licenza direttamente online**, con il **Portale Music&Go per pubblici esercizi** o il **Portale Organizzatori Professionali**.

Gli eventi musicali senza ballo sono **eventi** organizzati a carattere continuativo, stagionale, saltuario o occasionale, in cui la musica – all'interno di un locale o all'esterno - rappresenta un **intrattenimento per il pubblico e la clientela**.

In questi eventi, **la musica può essere:**

- dal vivo, con singoli esecutori o gruppi musicali;
- con esecuzioni di musica registrata (con o senza DJ) anche in orari limitati rispetto alla normale apertura del locale.

**Non fanno parte** di questa categoria:

- i "concerti", in cui l'esecuzione musicale costituisce l'aspetto principale o prevalente dell'evento. Nel caso in cui ci sia un titolo d'accesso (il biglietto di ingresso), l'evento si considera concerto;
- la "musica d'ambiente", cioè la musica di sottofondo (es: in diffusione nel locale tramite dispositivi come radio e TV) che non rappresenta, di fatto, un'attrattiva per il pubblico;
- gli eventi con ballo.

### Eventi senza ballo organizzati dai pubblici esercizi (bar, ristoranti, pub e simili)

Grazie al nuovo accordo SIAE/CONFESERCENTI, le tariffe per i pubblici esercizi come bar, ristoranti e pub che organizzano eventi musicali senza ballo, dal vivo e/o con musica registrata, sono state semplificate stabilendo **importi forfettari** per il compenso per diritto d'autore.

Le **fasce di prezzo** sono determinate sulla base di:

- volume d'affari dell'anno precedente del locale (per le nuove attività basterà indicare una stima per l'anno in corso)
- metratura del locale

Si tratta di due parametri necessari a stimare il valore generato dall'evento e che sostituiscono la dichiarazione degli incassi precedentemente richiesta al locale per ogni singolo evento.

<b>Tabella 1 COMPENSI</b>			
<b>Superficie Locale</b>	<b>Volume d'affari fino a € 200.000</b>	<b>Volume d'affari oltre € 200.000 fino a € 500.000</b>	<b>Volume d'affari oltre € 500.000</b>
<b>Fino a 150 MQ</b>	€ 58,00	€ 65,00	€ 79,00
<b>Oltre 150 MQ fino a 250 MQ</b>	€ 65,00	€ 69,00	€ 85,00
<b>Oltre 250 MQ</b>	€ 79,00	€ 85,00	€ 99,00

Se il tuo evento incassa oltre i 5.000€, queste tariffe sono intese come importi minimi ed è previsto un conguaglio.

In caso di eventi con musica registrata, i locali sono tenuti anche al pagamento dei diritti connessi.



**TRATTENIMENTI DANZANTI****ANNO 2024****A) TRATTENIMENTI DANZANTI IN DISCOTECHE, SALE DA BALLO, PUBBLICI ESERCIZI E ALTRI**

Per i locali che effettuano in modo continuativo trattenimenti danzanti, il diritto d'autore dovuto a SIAE è conteggiato applicando l'**aliquota del 9,90%** su un importo determinato con un sistema a **FORFAIT** sulla base dei seguenti 2 parametri:

- AFFLUENZA MEDIA
- PREZZO

L'affluenza media è il valore delle presenze stimate, nelle diverse giornate della settimana, sulla base di analoghi precedenti periodi.

Il valore così determinato viene forfettariamente ridotto del 20%.

Tale parametro viene applicato sia a locali con attività annuale sia a quelli con attività stagionale, purché svolgano attività con continuità tale da consentire una stima delle presenze avendo a riferimento il reale andamento del locale.

Per gli esercizi di nuova apertura (intendendo le nuove attività, e non la riapertura dei medesimi locali stagionali), onde agevolare la fase di avvio del locale e consentire al tempo stesso di "osservarne" l'andamento, l'affluenza media viene, per i primi quindici giorni, provvisoriamente calcolata applicando alla capienza ufficiale l'80% per le giornate di sabato e festività di particolare rilevanza e il 50% per le altre giornate.

Il parametro prezzo è costituito dai seguenti elementi:

- 100% del prezzo dei biglietti di solo ingresso, senza consumazione compresa, al netto delle imposte (Iva e Imposta Intrattenimenti se dovuta);
- 50% del costo unico o medio della prima consumazione/cena (facoltativa/obbligatoria). Nel caso di costo della cena superiore a euro 20,66 e di consumazione di costo superiore a euro 41,32, l'abbattimento del 50% è elevato al 60% da applicare solo sulla parte eccedente i valori di costo indicati;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 100% importo dei servizi obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es: diritti prenotazioni tavolo/ingresso). E' escluso comunque da tali prestazioni facoltative il costo riferito al guardaroba, al parcheggio e alle somministrazioni di alimenti/bevande successive alla prima.

Qualora non sia previsto un prezzo unico o prestabilito, il prezzo della prima consumazione è individuato sulla base della MEDIA delle tre consumazioni maggiormente richieste fra quelle più tipiche del locale.

I "prezzi" sopra riportati possono, naturalmente, ricorrere contemporaneamente ed in tal caso verranno considerati secondo il valore di incidenza sul parametro dell'affluenza media.

### CALCOLO DEL FORFAIT

Si moltiplicano prezzo e affluenza e al prodotto così ottenuto si aggiungono eventuali altri proventi quali:

- proventi connessi all'intrattenimento come, ad esempio, sponsorizzazioni (considerate al 50%) e diritti di ripresa televisiva<sup>1</sup>;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.

Resta salva la facoltà per l'esercente di optare per il metodo di calcolo analitico del diritto d'autore. In tal caso gli elementi del "prezzo" sopra riportati saranno moltiplicati per le presenze effettive.

Sulla base di calcolo così determinata si applica l'**aliquota del 9,90%**.

E' inoltre dovuto un **COMPENSO INTEGRATIVO**, sul quale vengono riconosciute le riduzioni per aderenti ad Associazioni di categoria.

Il compenso integrativo è determinato moltiplicando il prezzo del biglietto di ingresso più elevato o, in assenza, il prezzo medio delle consumazioni per i seguenti coefficienti:

CAPIENZA <i>[persone]</i>	COEFFICIENTE CAPIENZA
Fino a 100	1
da 101 a 250	2
da 251 a 350	3
da 351 a 450	4
da 451 a 550	5
da 551 a 650	6
da 651 a 750	7
da 751 a 850	8
da 851 a 950	9
da 951 a 1.200	10
da 1.201 a 1.500	11
da 1.501 a 1.750	12
da 1.751 a 2.000	13
Oltre 2001	14

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

Nel caso di liquidazione analitica, sono previsti i seguenti minimi di compenso:

<b>LOCALI DA BALLO</b> (es. discoteche)	<b>ALTRE TIPOLOGIE</b>
€ 31,25	€ 57,40

importi al netto dell'I.V.A.

## **B) TRATTENIMENTI DANZANTI IN AREE ALL'APERTO**

Per i trattenimenti danzanti organizzati nell'ambito di manifestazioni all'aperto e in piazza, l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda se si tratti di:

- **Trattenimenti gratuiti**
- **Trattenimenti non gratuiti**

### **Trattenimenti gratuiti**

Sono considerate gratuite le manifestazioni alle quali il pubblico accede gratuitamente e per le quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.)

Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze.

<b>COMPENSI FISSI</b>	
<b>AREE ALL'APERTO</b>	<b>COMPENSI</b>
Fino a 100 presenze	€ 141,95
da 101 a 300 presenze	€ 272,65
da 301 a 1.000 presenze	€ 420,25
da 1.001 a 2.000 presenze	€ 599,10
da 2.001 a 3.000 presenze	€ 829,20
da 3.001 a 5.000 presenze	€ 1.244,85
da 5.001 a 8.000 presenze	€ 1.867,55
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 335,15

importi al netto dell'I.V.A.



## Trattenimenti non gratuiti

La tariffa per diritto d'autore è pari al **9,90%** su:

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% importo dei servizi e obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene (facoltative/obbligatorie);
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es.: diritti prenotazioni tavolo/ingresso);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% contributi pubblici o privati (35% per contributi pubblici con carattere di liberalità e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>2</sup>);
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 posti di presenze	€ 106,60
da 101 a 300 posti di presenze	€ 204,50
da 301 a 1.000 posti di presenze	€ 314,65
da 1.001 a 2.000 posti di presenze	€ 449,45
da 2.001 a 3.000 posti di presenze	€ 622,15
da 3.001 a 5.000 posti di presenze	€ 933,75
da 5.001 a 8.000 posti di presenze	€ 1.400,15
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 251,10

importi al netto dell'I.V.A

<sup>2</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

**RINVIO**

Per i trattenimenti musicali che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, Parrocchie o altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore, consultabili sul sito SIAE.

**DIRITTI CONNESSI**

**TARIFE ACCONCIATORI/ESTETISTI - ANNO 2024**

MQ	TARIFFA ANNUALE				RADIO/VIDEO IN STORE
	1 RADIO O 1 TV	1 RADIO + 1 TV	ALTRO APPARECCHIO		
1 - 100	FASCIA A 18,60 €	18,60 €	18,60 €	74,04 €	74,04 €
1 - 100	FASCIA B 22,30 €	37,08 €	55,79 €	74,04 €	74,04 €
101 - 200	33,38 €	48,28 €	67,84 €	111,12 €	111,12 €
201 - 400	61,76 €	86,43 €	98,84 €	185,14 €	185,14 €
> 400	92,51 €	122,87 €	154,50 €	253,33 €	253,33 €
Si applica una maggiorazione del 10% per diffusori e monitor aggiuntivi					
<b>FASCE</b>					
FASCIA A: Esercizi che svolgono principalmente attività di acconciatura capelli ed estetica					
FASCIA B: Esercizi che svolgono principalmente altre attività					



**DIRITTI CONNESSI**

**TARIFE PUBBLICI ESERCIZI - ANNO 2024**

Superficie di somministrazione	Apparecchio radiofonico	Altri apparecchi audio (es. MP3, apparecchi multimediali)	Apparecchi video (TV)	Opzioni flat audio	Opzioni flat audio video
FINO A 75 MQ	16,69 €	50,06 €	20,28 €	58,42 €	76,30 €
DA 76 A 250	22,66 €	57,24 €	27,44 €	72,72 €	94,19 €
DA 251 A 500	56,02 €	114,45 €	71,54 €	149,03 €	214,59 €
OLTRE	Maggiorazione del 10% ogni ulteriori 100 mq				
	Aree esterne sonorizzate : + 10% fino a 50 metri quadri; + 20% oltre 50 mq.				

**DIRITTI CONNESSI**

Tariffe strutture ricettive-alberghi anno 2024					
Camere	fino a 25	fino a 50	fino a 100	fino a 250	oltre 250 per ogni 100 camere in più
1 stella	76,18 €	83,09 €	96,92 €	110,75 €	6,92 €
2 stelle (Residence e Casealbergo)	90,01 €	103,84 €	117,65 €	131,50 €	20,74 €
3 stelle	117,65 €	124,59 €	138,42 €	166,18 €	34,58 €
4 stelle	180,02 €	207,68 €	249,17 €	290,77 €	48,40 €
5 stelle	276,94 €	318,43 €	373,74 €	429,18 €	62,35 €
<b>Stagionalità - Apertura fino a 8 mesi anno solare : 70% compenso annuale</b>					

DIRITTI CONNESSI

MUSICA D'AMBIENTE STABILIMENTI BALNEARI ANNO 2024			
SUPERFICIE DELLA CONCESSIONE	APPARECCHIO RADIOFONICO	ALTRI APPARECCHI AUDIO	APPARECCHI VIDEO
fino a 2.500 MQ	22,66 €	53,64 €	27,43 €
oltre 2.500 e fino a 4.000 MQ	28,62 €	59,61 €	34,58 €
oltre 4.000 e fino a 10.000 MQ	60,81 €	118,02 €	77,50 €
Oltre 10.000 MQ	70,35 €	137,10 €	82,28 €



**DIRITTI CONNESSI**

TARIFFE DISCOTECHE - ANNO 2024	
COMPENSO A SINGOLO INTRATTENIMENTO	
CAPIENZA - FASCE	COMPENSO
1-200	25,06 €
201-500	39,34 €
501-750	48,89 €
751-1000	59,61 €
1001-1500	69,16 €
Oltre	78,68 €

TARIFFE DISCOTECHE - ANNO 2024	
CARNET PREPAGATO	
TAGLIO CARNET/INTRATTENIMENTI	RIDUZIONE SU COMPENSO UNITARIO
5	15%
15	15%
30	17,5%
50	20%
100	22,5%
150	25%

**DIRITTI CONNESSI**

**TARIFE DISCO PUB - ANNO 2024**

**TARIFFA AD INTRATTENIMENTO**

MQ	DAL 1° AL 100° INTRATTENIMENTO NELL'ANNO	DAL 101° AL 150° INTRATTENIMENTO NELL'ANNO	DAL 151° AL 200° INTRATTENIMENTO NELL'ANNO	DAL 201° AL 250° INTRATTENIMENTO NELL'ANNO	DAL 251° INTRATTENIMENTO NELL'ANNO
0 - 250	11,32 €	7,99 €	6,79 €	5,60 €	€ 0,00
251 - 500	16,34 €	11,44 €	9,90 €	8,24 €	€ 0,00
501 - 750	21,34 €	15,01 €	12,88 €	10,74 €	€ 0,00
OGNI ULTERIORI 500 MQ	3,70 €	2,63 €	2,28 €	1,91 €	€ 0,00